

KONKURS LITERACKO – PLASTYCZNY

STEFAN KARDYNAŁ WYSZYŃSKI – PRYMAS TYSIĄCLECIA NASZYM PATRONEM

„ZWYCZAJNA ŚWIĘTOŚĆ”

ORGANIZATORZY: ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH W RACIBORZU

CELE KONKURSU

1. UCZCZENIE BEATYFIKACJI SŁUGI BOŻEGO STEFANA KARDYNAŁA WYSZYŃSKIEGO.
2. INSPIROWANIE MŁODZIEŻY DO POZNAWANIA I CZERPIANIA Z BOGATEGO DZIEDZICTWA DUCHOWEGO SŁUGI BOŻEGO STEFANA KARDYNAŁA WYSZYŃSKIEGO.
3. KSZTAŁTOWANIE POSTAW I PROMOWANIE WARTOŚCI, KTÓRYM BYŁ WIERNY SŁUGA BOŻY STEFAN KARDYNAŁ WYSZYŃSKI.
4. UKAZANIE POSTACI ŚWIĘTYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH JAKO WZORU DO NAŚLADOWANIA WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE.
5. WYRAŻANIE WŁASNYCH PRZEŻYĆ I REFLEKSJI ŚRODKAMI LITERACKIMI ORAZ PLASTYCZNYMI.
6. DOSKONALENIE UMIEJĘTNOŚCI SPRAWNEGO I POPRAWNEGO POSŁUGIWANIA SIĘ JĘZYKIEM POLSKIM.

TEMAT KONKURSU

MOJE SPOTKANIE ZE ŚWIĘTYM...

CZY ŻYCIE STEFANA KARDYNAŁA WYSZYŃSKIEGO MOŻE STAĆ SIĘ DROGOWSKAZEM DLA WSPÓŁCZESNEGO CZŁOWIEKA?

KRYTERIA OCENY PRAC

1. KONKURS ZOSTANIE PRZEPROWADZONY W DWÓCH KATEGORIACH:

- LITERACKIEJ

FORMA DOWOLNA:

- WIERSZ, OPOWIADANIE, LIST, PAMIĘTNIK, REPORTAŻ, WYWIAD, ESEJ

- LAPBOOK

- PLASTYCZNEJ

FORMAT I TECHNIKA DOWOLNA: PLAKAT, RYSUNEK, OBRAZ.

2. KRYTERIA OCENY:

- PRACA LITERACKA: ZGODNOŚĆ Z TEMATEM, POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA, ORYGINALNOŚĆ UJĘCIA TEMATU

- PRACA PLASTYCZNA: ZGODNOŚĆ Z TEMATEM, ORYGINALNOŚĆ, ESTETYKA.